



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
CHIETI PESCARA



## PREMIO NAZIONALE DESIGN NAUTICO

### BANDO IX EDIZIONE

#### BLUEWATER BOAT

Piccola imbarcazione per lunga navigazione

#### Articolo 1: CONTENUTI ED OBIETTIVI

Con il **Premio Nazionale Design Nautico**, concorso di idee e progetti arrivato alla sua nona edizione, si vuole dare un riconoscimento ai progetti di design più significativi ideati da professionisti e studenti che operano su tutto il territorio della comunità europea, con la finalità di premiare i migliori tra quelli che arriveranno all'attenzione del Comitato Organizzatore.

La piccola nautica, a vela e a motore, ha bisogno non solo di un buon restyling dell'esistente ma anche di proposte nuove ed innovative che puntino sul buon design e sulla qualità delle prestazioni, *“perché andare per mare deve essere un piacere per tutti, esattamente come il buon design”*.

## Premessa.

Lo spirito di avventura, l'esplorazione e la navigazione, intesi sia come desiderio di collegare popoli e culture, sia come esigenza di coltivare un rapporto privilegiato con la natura, con sé stessi ed il mare, attraverso la navigazione in solitaria, hanno spinto l'uomo a portare avanti fondamentali scoperte che hanno contribuito alla conoscenza del mondo.

Nella storia, i grandi navigatori sono personaggi chiave che hanno segnato il corso delle scoperte, dei viaggi e delle interazioni tra culture.

Cristoforo Colombo, Vasco da Gama, Ferdinando Magellano e James Cook, per citarne alcuni tra i più celebri, i cui viaggi avventurosi hanno portato alla scoperta di nuove terre, alla diffusione di conoscenze e alla creazione di nuove rotte commerciali, hanno svolto un ruolo importante nell'esplorazione e nei rapporti con altri paesi.

La costruzione di imbarcazioni per lunghe navigazioni ha quindi radici antiche e riflette l'affascinante storia dei luoghi e delle culture. Sia nella cantieristica che nella progettazione, il "buon saper fare italiano" si è sempre distinto, affidato ad importanti maestranze guidate dai maestri d'ascia la cui capacità artigianale ancora si tramanda.

Arrivando ai giorni d'oggi, la ricerca, la sperimentazione e gli straordinari progressi tecnologici, provenienti soprattutto dal mondo della competizione, sono destinati a rivoluzionare la nautica da diporto che potrà contare su un design sempre più innovativo ed aerodinamico che porti al minimo il consumo di energia durante la navigazione, riducendo la resistenza all'acqua e migliorando l'efficienza energetica.

Sicurezza e sostenibilità, in ogni declinazione, sono fattori preponderanti nella progettazione. Dai nuovi sistemi di propulsione per la riduzione di emissioni inquinanti, all'adozione di più fonti di energia rinnovabile, principalmente eolica e solare, per una avanzata gestione dei consumi energetici, alle nuove tecnologie per il trattamento e la gestione dei rifiuti, ai nuovi materiali sempre più sostenibili, leggeri e durevoli per imbarcazioni efficienti, resistenti e di facile manutenzione.

Tra le tecnologie promettenti, giocano certamente un ruolo cruciale l'automazione e l'intelligenza artificiale, che consentiranno alle barche una navigazione sicura ed autonoma, anche senza intervento umano, ottimizzando rotte ed evitando ostacoli con un conseguente miglioramento dell'efficienza e della sicurezza a bordo, per una nautica sempre più sostenibile e rispettosa dell'ambiente.

**Oggetto** della IX Edizione del concorso, riservato a professionisti e studenti operanti su tutto il territorio della comunità europea, è:

**“BLUEWATER BOAT - Piccola imbarcazione per lunga navigazione”**

Nello specifico, la barca dovrà rientrare nella categoria natante, entro i 10 metri di lunghezza ed i 3,50 metri di larghezza. Potrà essere a vela, a motore, monoscafo o multiscafo. Potrà o meno essere dotata di foils.

Una declinazione diportistica delle imbarcazioni destinate alla lunga navigazione, che può essere intesa sia come costiera che in traversata, con una spinta al futuro nel pieno rispetto dell’ambiente, che si traduca in un’imbarcazione affidabile, sostenibile ed innovativa, dal design accattivante, attenta alla sicurezza, al comfort, alla gestione dell’energia ed alla flessibilità di spazi, arredi ed allestimenti, per soddisfare le esigenze di una vasta tipologia di utenti.

Il natante, nel contemplare i suddetti requisiti che lo rendono funzionale anche a lunghe navigazioni, potrà, a piacimento dei partecipanti, assolvere a più funzioni insieme: pesca, diporto, tempo libero, navigazione sicura con equipaggio ridotto e/o in solitaria.

Un tema stimolante che evidenzierà la capacità di visione dei partecipanti e, per i vari gradi di libertà consentiti dal tema stesso, di facile approccio sia per i professionisti che per gli studenti che si confronteranno in categorie distinte apportando, con i propri lavori, una ventata di freschezza e tanti spunti interessanti.

**Funzioni:** La principale funzione cui deve assolvere la Bluewater Boat, che sia da pesca, da diporto o per il tempo libero, è quella di una barca contenuta nelle dimensioni che consenta agli appassionati di mare di coronare il sogno di affrontare anche lunghe navigazioni in sicurezza, per vivere appieno l’esperienza a contatto con la natura, in linea con l’ancestrale spirito di avventura e di esplorazione che ha sempre portato l’uomo a navigare, affrontando sfide, sia per il desiderio di conoscenza e scoperta ma anche come opportunità di costruire un rapporto privilegiato con la natura, con sé stessi ed il mare.

**Requisiti:** innovazione, robustezza, stabilità, sicurezza, facilità di conduzione, flessibilità spazi e buona abitabilità di dinette e cabina/e, elevata autonomia in miglia, buona velocità di crociera, avanzata gestione dei consumi energetici, sostenibilità, estetica, originalità.

## **Articolo 2: SOGGETTI**

Nell’ambito del seguente Bando, si intendono per:

**- Società Ideatrice:** Claudia Ciccotti Design S.r.l.s.;

**- Comitato Promotore:** Camera di Commercio I.A.A. Chieti Pescara, Marina di Pescara S.r.l., Assonautica Pescara Chieti;

**- Comitato Organizzatore:** Comitato Promotore e Società Ideatrice.

### **Articolo 3: PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è aperto, con partecipazione a titolo gratuito, a tutti i professionisti e gli studenti, operanti nel campo della progettazione e del design nel territorio della comunità europea, ed è distinto in 2 categorie: STUDENTI e PROFESSIONISTI. I concorrenti, sia singolarmente che in gruppo, purché ne sia specificato il responsabile, possono partecipare con una sola proposta. Nel caso i progetti ricevuti si rivelassero eccessivamente numerosi per una loro efficace esposizione negli spazi disponibili, il Comitato Organizzatore si riserverà la possibilità di effettuare una selezione dei progetti da esporre garantendo, in ogni caso, la pubblicazione online, ed eventualmente anche in catalogo, di tutti i progetti.

### **Articolo 4: ESCLUSIONE**

È esclusa la partecipazione al Concorso ai seguenti soggetti: Comitato Organizzatore e Giuria; tutti coloro che hanno in essere, alla data di pubblicazione del bando, rapporti lavorativi o di parentela con la Giuria. La partecipazione al Concorso è ritenuta valida previo invio del Modulo di Partecipazione allegato al presente bando, debitamente firmato ed accompagnato da una copia di un documento di identità, in corso di validità, con firma olografa.

### **Articolo 5: PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Gli oggetti rappresentati devono essere inediti, non possono essere o essere stati messi in produzione. Ogni partecipante dovrà presentare l'opera su:

**due tavole in formato A2 verticale**, montate su supporto rigido (tipo poliplat, forex o simili) che dovranno contenere, a discrezione del progettista:

- riproduzione di schizzi, idee progettuali e rendering;
- riproduzione degli elaborati grafici principali (viste principali, sezioni e dettagli).

**ed in formato A4:**

- relazione descrittiva del progetto (massimo 2.000 battute, in formato .doc);
- scheda progetto con indicazioni di: progettista ed eventuali consulenti e collaboratori, dati tecnici della realizzazione, principali materiali da utilizzare (come da facsimile allegato);

- foto e biografia sintetica del progettista/gruppo di progettazione (massimo 500 battute) con l'espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ed essere accompagnato da espressa dichiarazione di originalità dell'oggetto ideato e il consenso alla esposizione e pubblicazione dell'opera. È richiesta copia ulteriore su supporto digitale (Pen drive, CD o DVD), della documentazione inviata in formato cartaceo, contenente file in formato .doc o .odt per i testi e .tiff, .jpg o .pdf in alta risoluzione (300 dpi), sia per le tavole già montate che per le singole immagini, in quadricromia.

Il plico, **chiuso** e contenente tutta la documentazione, dovrà essere inviato, tramite posta o corriere, a Marina di Pescara S.r.l. (c/o Porto Turistico Marina di Pescara), Lungomare Papa Giovanni XXIII, 65126 Pescara, **entro e non oltre il 10 aprile 2026** (farà fede il timbro postale di spedizione). In alternativa, entro la stessa scadenza del 10 aprile 2026, potrà essere consegnato a mano negli Uffici amministrativi del Marina di Pescara S.r.l. ubicati presso la torre di controllo del Porto Turistico Marina di Pescara.

Sul plico è indispensabile indicare l'oggetto: PREMIO NAZIONALE DESIGN NAUTICO. È indispensabile inoltre indicare dati e indirizzo di un referente da contattare. Ogni singolo progettista o gruppo di progettazione può inviare solo un progetto che abbia le caratteristiche indicate nel bando. Nel caso di parziale incompletezza della documentazione prodotta, potrà essere concesso un breve termine per la regolarizzazione.

## **Articolo 6: MODALITÀ DI ESPOSIZIONE DEGLI ELABORATI E PREMIO**

Il materiale inviato sarà utilizzato come strumento conoscitivo dell'opera e non sarà restituito agli autori. Dopo la manifestazione sarà archiviato come materiale messo a disposizione per la consultazione di quanti ne vogliano fare richiesta.

I progettisti vincitori e menzionati saranno contattati dal Comitato Organizzatore, per predisporre i materiali originali e integrativi (immagini, testi e foto), necessari alla pubblicazione dei progetti. Non saranno presi in considerazione materiali inviati solo in formato digitale. La Giuria assegnerà i seguenti premi, considerando il premio in denaro allo studente vincitore quale incentivo a proseguire negli studi:

- Categoria STUDENTI

Premio al Vincitore: € 500,00

Menzione d'onore (1 o più a discrezione della Giuria)

- Categoria PROFESSIONISTI

Premio al Vincitore: Targa

Menzione d'onore (1 o più a discrezione della Giuria)

## **Articolo 7: MOSTRA DEGLI ELABORATI E SEZIONE FUORI CONCORSO**

Tutte le opere saranno oggetto di una mostra organizzata in occasione della XII edizione di *Sottocosta - Salone Nautico del Medio Adriatico*, che si terrà a Pescara presso il Porto Turistico Marina di Pescara, dal 24 al 26 aprile 2026. Le opere potranno essere oggetto di una pubblicazione. Il Comitato Organizzatore si riserva, durante l'evento, di allestire una sezione “Fuori Concorso”.

## **Articolo 8: SELEZIONE MATERIALI**

Il Comitato Organizzatore predisporrà documenti e materiali utili all'organizzazione dell'iniziativa nella fase di raccolta dei materiali, assegnazione dei riconoscimenti alle opere premiate, allestimento della mostra, predisposizione e cura del catalogo cartaceo e online (sito web della manifestazione [www.sottocostapescara.it](http://www.sottocostapescara.it)).

La Giuria sarà affiancata dal Comitato Organizzatore che coadiuverà i giurati nelle fasi di istruttoria della premiazione del Concorso. La cerimonia di assegnazione e consegna dei premi sarà effettuata in concomitanza di *Sottocosta - Salone Nautico del Medio Adriatico* a Pescara, 24/26 aprile 2026, in data ed ora da definirsi.

## **Articolo 9: LA GIURIA**

La Giuria che selezionerà i vincitori è nominata dal Comitato Organizzatore. Il suo giudizio è inappellabile e insindacabile. La Giuria, i cui componenti saranno resi noti tramite il sito web della manifestazione [www.sottocostapescara.it](http://www.sottocostapescara.it) sarà composta da personalità di riconosciuto rilievo nazionale ed internazionale e da rappresentanti del Comitato Promotore della manifestazione, ai quali spetterà la scelta delle opere da premiare e la redazione di testi di commento per la pubblicazione del catalogo.

La Giuria, nel selezionare e valutare gli elaborati di progetto inviati, terrà in debito conto i seguenti

*CRITERI DI GIUDIZIO:* Innovazione, Originalità, Funzionalità, Estetica, Sostenibilità ambientale; Rispondenza alle funzioni e requisiti richiesti; Abitabilità, Ergonomia, Flessibilità; Qualità degli elaborati, Descrizione e Chiarezza dei contenuti.

## **Articolo 10: ACCETTAZIONE**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale delle norme indicate nel presente bando e dell'informativa privacy allegata al modulo di partecipazione. Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di modificare, previo avviso, le scadenze e i termini indicati nel presente bando di concorso, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze organizzative o per cause di forza maggiore.

## **Articolo 11: PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

La proprietà intellettuale e l'eventuale copyright dei progetti inviati rimangono di esclusività dei partecipanti al Premio. Sottoscrivendo il modulo di iscrizione, i partecipanti implicitamente accettano di cedere a titolo gratuito tutti i diritti relativi alla pubblicazione e alla comunicazione del prodotto (su cataloghi, riviste, siti web, ecc.) per sole finalità promozionali.

I partecipanti potranno successivamente riutilizzare il materiale e gli elaborati realizzati per il Premio anche per partecipare ad altri concorsi, con la raccomandazione però di mettere inevidenza, sul materiale espositivo e sulla documentazione inviata, che il progetto ha partecipato come opera inedita alla IX edizione del Premio Nazionale Design Nautico, indicandone l'anno ed esponendo i loghi del Premio Nazionale Design Nautico e di *Sottocosta - Salone Nautico del Medio Adriatico*.

## **Articolo 12: INFORMAZIONI**

Il presente Bando è pubblicato on-line ed ogni informazione relativa può essere scaricata dai partecipanti direttamente dal sito internet istituzionale della Camera di Commercio Chieti Pescara [www.chpe.camcom.it](http://www.chpe.camcom.it) e dal sito ufficiale della manifestazione [www.sottocostapescara.it](http://www.sottocostapescara.it)

Eventuali quesiti potranno essere posti al Comitato Organizzatore direttamente nella sezione dedicata al Premio sul sito [www.sottocostapescara.it](http://www.sottocostapescara.it)